
「How we express ourselves」

(私たちはどのように自分を表現するのか)

「How we express ourselves」探究ユニット

『わたしたちはどのように自分をひょうげんするのか』
セントラルアイデア（たんきゅうテーマ）

Line1

Form
特ちょう
(それはどんなもの?)

人間がつくり出す
ゆたかな ひょうげん は
人の心をうごかす。

Line2
Function
はたらき
(それはどのようにはたらくの?)

Line3
Change
変化
(どう変わっているの?)



スウェーデン民族楽器
ニッケルハルパの生演奏

パフォーマンスかだい

あなたは「きくのごダンス・ミュージック
エンターテイメント」にしょぞくするタレン
トです。これから かいさいされる『にんに
んにんミュージックフェスティバル』で、自
分たちのつくった楽器や考えたダンスを、
はっぴょうします。見ている人の心をうごか
すことができるようなひょうげんをチームで
考えて、はっぴょうしましょう！

きくの子
展覧会

国語科
説明文
(楽器作り)

体育科
表現運動

チーム探究
個人探究
(探究の時間)

Line1

Form
特ちょう
(それはどんなもの?)

人間がつくり出す
ゆたかな ひょうげん は
人の心をうごかす。

Line2
Function
はたらき
(それはどのようにはたらくの?)

Line3
Change
変化
(どう変わっているの?)

【Line1】

<重要概念>特徴（それはどのようなものか）

<関連概念>構造

すべてのものは、観察、特定、描写そして分類
することのできる認識可能な特徴をもつとい
う理解

<重要な問い>

楽器はどのようなつくりになっているのか？

【Line2】

<重要概念>機能（それはどのように
機能するのか）

<関連概念>役割

すべてのものには、調査可能な目的、役割、
動作の仕方があるという理解

<重要な問い>

豊かな表現をつくるためにはどのように協力
したらいいだろう？

【Line3】

<重要概念>変化（それはどのように
変わっているか）

<関連概念>変容

変化とは1つの状態から別の状態へ移る
プロセスであり、普遍的で不可避なもので
ある、という理解

<重要な問い>

豊かな表現は人の心をどのように動かすのか？

れいわ5年と だい2学年 たんきゅうユニット
 <わたしたちはどのように自分をひょうげんするのか>
 じこひょうかシート

『たんきゅうのまなびをふりかえろう!』

2年 くみ ばん

名まえ()

きょうとりくんだLineに○をしよう!	
Line1	
Line2	
Line3	

C領域『わたしたちはどのように自分をひょうげんするのか』
 センtralアイデア (たんきゅうテーマ)

Line1 Form 特ちょう (それはどんなもの?)

人間がつくり出す

ゆたかなひょうげんは

人の心をうごかす。

Line2 Function はたらき (何をしようとする?)

Line3 Change 変化 (どう変わっている?)

パフォーマンスかだい

あなたは「きくのごダンス・ミュージックエンターテイメント」にしょぞくするタレントです。これからかいさいされる『にんにんにんミュージックフェスティバル』で、自分たちのつくった楽器や考えたダンスを、はっぴょうします。見ている人の心をうごかすことができるようなひょうげんをチームで考えて、はっぴょうしましょう!

Line1 【とくちょう】 人間がつくり出す ~楽器~		◎・○・△	ふりかえり (しらべてわかったこと・かんがえたこと・つぎにやりたいこと)
ちしき	せいちょうするいのちにはどんなとくちょうがあるのかしることができた。		
かんがえかた (とくちょう)	いろいろないのちのとくちょうのおなじところやちがうところについてかんがえることができた。		
リサーチスキル	かんさつしたりしらべたりしたことを、えやぶんしょうできろくすることができた。		
じこかんりスキル	きょうのかつどうのめあてや、つぎのかつどうのめあてをかんがえることができた。		

Line2 【はたらき】 ゆたかなひょうげん ~やくわり~		◎・○・△	ふりかえり (しらべてわかったこと・かんがえたこと・つぎにやりたいこと)
ちしき	いのちとつながっているものにはどんなものがあるかしることができた。		
かんがえかた (かんれん)	いのちといのち、いのちといろいろなものがどのようにつながっているのかかんがえることができた。		
しこうスキル	よりふかくしらべたり、かんがえたりするために、じぶんでといをつくることができた。		
じこかんりスキル	きょうのかつどうのめあてや、つぎのかつどうのめあてをかんがえることができた。		

Line3 【へんか】 人の心をうごかす		◎・○・△	ふりかえり (しらべてわかったこと・かんがえたこと・つぎにやりたいこと)
ちしき	いろいろないのちにはかぎりがあ、かぎられたじかんもいろいろあることをしることができた。		
かんがえかた (せきにん)	いろいろないのちとじぶんがどのようにかわっていくべきかかんがえることができた。		
しこうスキル	よりふかくしらべたり、かんがえたりするために、じぶんでといをつくることができた。		
じこかんりスキル	きょうのかつどうのめあてや、つぎのかつどうのめあてをかんがえることができた。		

学びの主導権と選択権を与え問いを立てさせる ～探究シートの活用～

Line1 Form 特ちよう (それはどんなもの?)
Line2 是たらき (それはどんなもの?)
Line3 変化 (それはどんなもの?)

人間がつくり出す
ゆたかな ひょうげん は
人の心をうごかす。

れいわ5年と 2年生 Cりょういき こじん de たんきゅうシート

2年
名まえ)
11月 10日 (金)

Line1 人のまわりにある『人間がつくりだした楽器 (がっき)』にはどんなものがあるだろう

★じぶんの とい(どんなこと)についてしらべたり、考えたり きいたり したらいいかな★

Form 特ちよう (それはどんなもの?)
ラインスティックの音はどうしてなるの?

★調べたり 考えたりした ことや 図

ラインスティック



大きい(長い)...音が高い。「ジャララ」おもい。
小さい(短い)...音が低い。「サラサラ」かるいぶん。

中のおろ



中に入っているたまのおおや
大きさがいけいする?

れいわ5年と 2年生 Cりょういき こじん de たんきゅうシート

2年
名まえ)
11月 10日 (金)

Line1 人のまわりにある『人間がつくりだした楽器 (がっき)』にはどんなものがあるだろう

★じぶんの とい(どんなこと)についてしらべたり、考えたり きいたり したらいいかな★

Form 特ちよう (それはどんなもの?)
トライアングルは、どうしておねにあてるととまるの?

★調べたり 考えたりした ことや 図

トライアングルは、どうしておねにあてるととまるの?

どうしておねにあてるととまるの? おねにあてるとおとがとまる。おねにあてるとおとがとまる。おねにあてるとおとがとまる。

なんでしんどうがおねにあてるととまるの? しんどうはおねにあてるととまる。おねにあてるとおとがとまる。おねにあてるとおとがとまる。

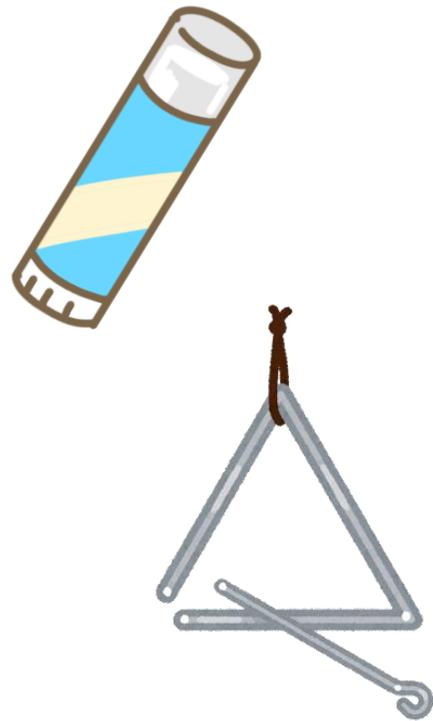
でもトライアングルのしんどうは、おねにあてるととまる。おねにあてるとおとがとまる。おねにあてるとおとがとまる。

おねにあてるとおとがとまる。おねにあてるとおとがとまる。おねにあてるとおとがとまる。

かんせん、おねにあてるとおとがとまる。おねにあてるとおとがとまる。おねにあてるとおとがとまる。

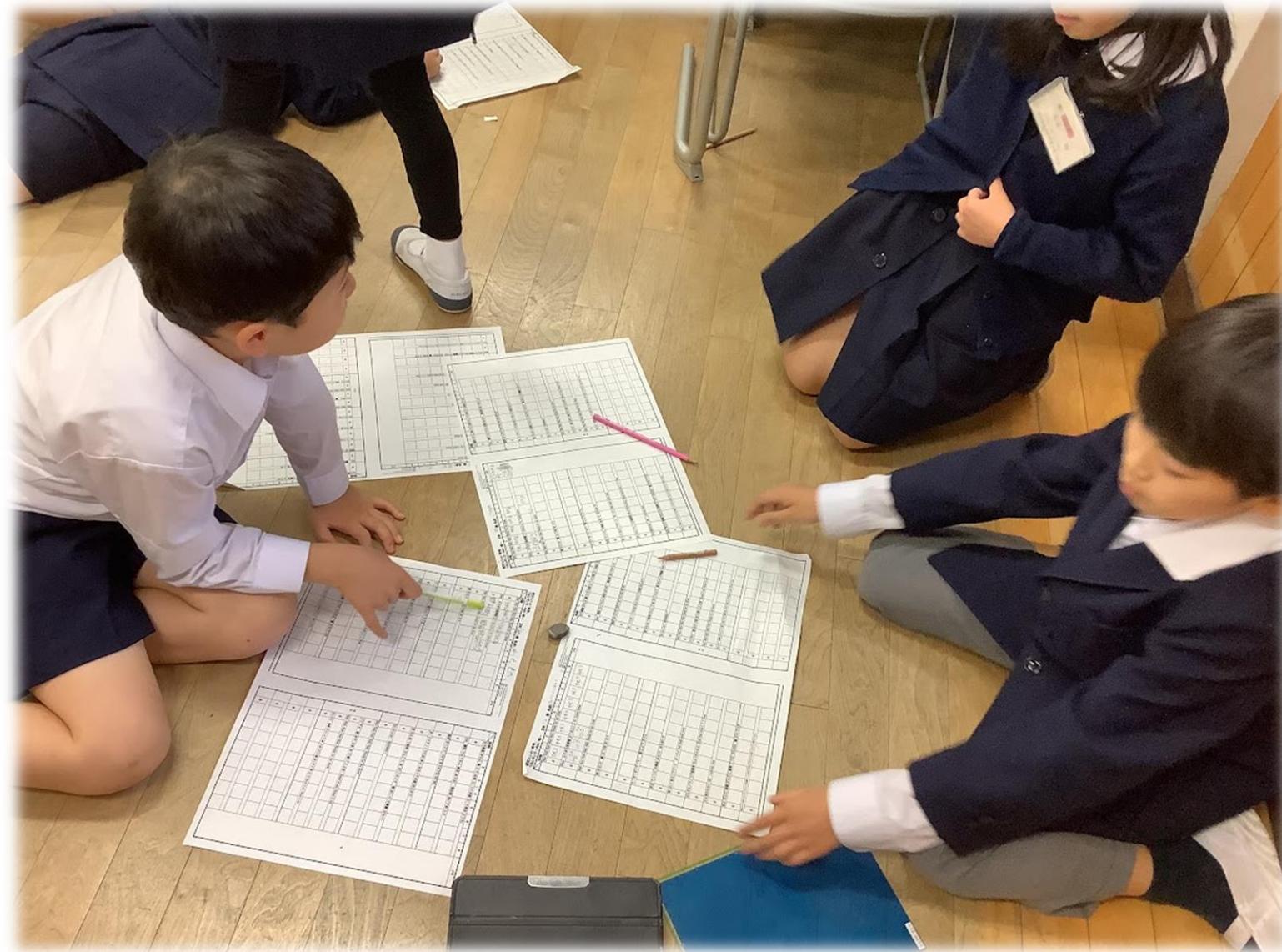
かんせん、おねにあてるとおとがとまる。おねにあてるとおとがとまる。おねにあてるとおとがとまる。

Form 特ちよう (それはどんなもの?)

表現運動における自分の役割と振り付けを考える

➤ Adoさんの「唱」で創作リズムダンスに挑戦



C領域「わたしたちはどうやって自分をもよおさせるのか」
セントラルアイデア（たんきゅうテーマ）

Line1 Form 持ちよう
人間が作り出す
ゆたかな ひょうげん は
人の心をうごかす。

Line2 function はたらき
Line3 Change 変化

Function 

はたらき

(それはどのようにはたらくの?)

Line2【はたらき】ゆたかなひょうげん〜やくわり〜		◎/○/△
ちしき	人間には さまざまな ひょうげん ほうほうが あることを することができた。	
かんがえかた (はたらき)	ゆたかな ひょうげんをつくるためには いろいろな人と どのように かかわれば よいか 考えることができた。	
じゃかいせい スキル	チームの中で じぶんの やくわりを 考えて とうどうする ことができた。	
コミュニケーション スキル	チームのなかまに じぶんの 考えを つたえ ることができた。	

学びの主導権と選択権を与え モチベーションを高めるパフォーマンス課題

Line1 Form 持ちよう
人間が作り出す
ゆたかなひょうげんは
人の心をうごかす。
Line2 Function はたらき
Line3 Change 変化

パフォーマンスかだい

あなたは「きくのごダンス・ミュージック
エンターテイメント」にしょぞくするタレン
トです。これから かいさいされる 『にんに
んにんミュージックフェスティバル』で、自
分たちのつくった楽器や考えたダンスを、
はっぴょうします。見ている人の心をうごか
すことができるようなひょうげんをチームで
考えて、はっぴょうしましょう！



- 楽曲は自由
- 楽器・ダンス・歌など構成も自由
- 1分～2分間

※にんにんにんミュージックフェスティバル 12月21日(木)@オープンスペース