

ひょうげん  
表現にこめられた  
いと  
意図や美学を  
知ること、  
感じるアンテナが  
広がる。

## Line1 表現にこめられた意図や美学

音楽 絵画 文学など…

表現にはどんな意図や美学がこめられている？

作品の特徴や背景にあるものを調べたり考えたりすることで、意図や美学が見えてくるようになりました。

音楽の鑑賞や体育の表現の授業も、探究と関連付けて行いました。また、スペイン音楽・ピアノ・美術作品・文学・生け花…様々な方に講師の先生として来ていただき、たくさんの方の表現にも触れました！



## Line2 アンテナの広がり



自分の感じるアンテナはどうなった？

自分自身の感じ方について振り返りました。

表現した人の  
思い 大切にしていること  
生き方 工夫 目的  
伝えたいこと が分かるようになってきました。

自分の「アンテナ」について…  
いろいろなことを感じるようになった  
気持ちや考えが深まるようになった  
想像力が高まった  
見方や考えが広がったり変わったりした  
と、様々な変化がありました！

クラス全体での探究を生かしながら、  
個人でも音楽や美術、文学などから  
表現作品を選び、個人探究しました。



4年生と  
保護者の方に  
発表！

## パフォーマンス課題

あなたは、期間げんていで開さいされる  
「ハートフル芸術館」のプレゼンター  
になりました。来館する人たちに、自分が  
えらんだ表現作品と、そこに込められた意  
図や美学についてかいせつします。さら  
に、作品についての自分の考えを語りま  
す。みなさんに楽しんでもらえるよう、表  
現についてさらにけんきゅうし、開さいに  
向けてじゅんびをしましょう！